

Пояснительная записка.

Творческий проект по изобразительному искусству.

1. Структура и темы работы.

Материалы для промежуточной аттестации по изобразительному искусству 5-7 классы составлены в соответствии с ФОП, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль представлен в форме творческой работы.

Творческие работы могут быть представлены в виде: рисунков, макетов, коллажей, панно, аппликаций, работ из различных материалов.

Примерные темы творческих работ 5 класс

1. Убранство русской избы
2. Народные праздничные обряды
3. Синие цветы Гжели
4. Жостовские букеты
5. Золотая Хохлома
6. Керамика
7. Гобелен
8. Герб моей семьи
9. Декоративное панно
10. Творческая работа из различных материалов

Примерные темы творческих работ 6 класс

1. Натюрморт в графике
2. Натюрморт в живописи
3. Портрет литературного героя
4. Портрет в скульптуре
5. Красота родного края
6. Пейзаж - настроение
7. Городской пейзаж
8. Весенний пейзаж
9. Историческая картина

Примерные темы творческих работ 7 класс

1. Архитектурные образы прошлых эпох
2. Город, микрорайон, улица
3. Пути развития современной архитектуры и дизайна
4. Мой любимый город
5. Город, в котором я живу
6. Организация архитектурно-ландшафтного пространства
7. Мой дом – мой образ жизни
8. Моделируя себя – моделируешь мир
9. Автопортрет на каждый день

2. Критерии оценки творческой работы по изобразительному искусству

№	Содержание и критерии	Баллы
---	-----------------------	-------

п/п		
1.	Правильное понимание поставленных задач при выполнении творческих работ	1
2.	Раскрытие темы: – осмысление темы и достижение образной точности; – импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; – оригинальность замысла.	2
3.	Композиция – знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; – органичность и целостность композиционного решения.	2
4.	Рисунок – владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения). В зависимости от поставленных задач: – степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок); – умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.	3
5.	Цветовое решение – знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; – умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.	2
6.	Техника исполнения: – умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; – владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; – использование современных материалов; – наличие культуры исполнительского мастерства.	4
Максимальное количество баллов		14

3. При начислении баллов их количество приравнивается к оценке:

Оценка «5» - 13-14 баллов

Оценка «4» - 11-12 баллов

Оценка «3» - 5- 10 баллов

Оценка «2» - 0-4 балла

