

Контрольная работа по литературе
5 класс

1. Прочитайте текст и выполните задания 1-5

И.А. Крылов
Свинья под дубом

Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выпалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.
«Ведь это дереву вредит, -
Ей с Дубу Ворон говорит, -
Коль корни обнажишь, оно засохнуть может».
«Пусть сохнет, - говорит Свинья, -
Ничуть меня то не тревожит,
В нём проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;
Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею». –
«Неблагодарная!» - промолвил Дуб ей тут, -
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жёлуди на мне растут».
Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

1. Догадайтесь, что означают слова, употреблённые в тексте.

А) пророк _____

Б) невежда _____

В) вкушать _____

2. Поняли ли вы содержание текста? Выполните задания.

1. Выпишите имя героя басни, олицетворяющего справедливость и здравый смысл.

2. Выпишите имя героя басни, олицетворяющего ограниченность и неблагодарность

3. Выпишите имя героя басни, олицетворяющего опыт и мудрость.

3. Вспомните специальные (литературоведческие) понятия, необходимые для анализа текста.

1. Как называется краткое нравоучительное заключение басни

(Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье...)?

2. Выпишите эпитет из фрагмента басни:

Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выпалась под ним;

Контрольная работа по литературе

6 класс

<p>1. Пословица – это: 1.Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; 2.Краткий иносказательный рассказ поучительного характера; 3.Выражение насмешки. Приведите пример пословицы</p> <p>2. Какой из этих размеров стиха является двусложным 1)дактиль; 2) ямб; 3) анапест</p> <p>3. Назовите имя русского баснописца 1. М.В.Ломоносов 2. В.А.Жуковский 3. И.И.Дмитриев 4. А.П.Платонов</p> <p>4. Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»: 1. Это повесть 2. Это рассказ 3. Это роман 4. Это новелла Объясните особенности жанра</p> <p>5. Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» : 1.Встреча одноклассников 2.Неравноправие людей 3.Приспособленчество</p> <p>6. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова: 1. «Зимнее утро» 2. «Узник» 3. «И.И.Пушину» 4. «Тучи»</p> <p>7. От лица какого персонажа ведется повествование в рассказе «Бежин луг»: 1. От лица самого Тургенева 2. От лица охотника 3. От лица крестьян 4. От лица помещиков.</p> <p>8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»: 1. Автор, который повествует о событиях 2. Крестьянские дети 3. Взрослые крепостные крестьяне 4. Помещики</p> <p>9. Кому принадлежат строки «Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые. Война гуляет по России, а мы такие молодые »: 1. Д.С. Самойлов 2. Ф.И.Тютчев 3. А.С.Пушкин 4. М.Ю.Лермонтов.</p> <p>10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»: 1. Дубровский и Маша</p>	<p>11. Найдите соответствия между автором и названием произведения: 1)В. Астафьев а) « Железная дорога» 2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского» 3) А.С. Пушкин в) « Зимнее утро» 4) Н.А.Некрасов г) « Конь с розовой гривой»</p> <p>12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. 1) У второго мальчика,..., волосы были вклоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся олова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее. 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...» 3)«Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»</p> <p>13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: 1) Марья Кириловна а) «Дубровский» 2) Грэй б) «Бежин луг» 3) Федя в) «Алые паруса» 4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»</p> <p>14. Какой художественный приём использует автор, объясните Неохотно и несмело Солнце СМОТРИТ на поля....(Ф.И.Тютчев)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор, объясните Лёд неокрепший на речке студёной Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)</p> <p>16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»: 1. «Уроки французского» 2. « Неизвестный цветок» 3. «Тринадцатый подвиг Геракла» 4. «Критики»</p> <p>17. Кто автор сказа « Левша»: 1. Н.С. Лесков 2. А.П. Платонов 3. Н.А. Некрасов 4. А.П. Чехов</p> <p>18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория», дайте названия другим определениям 1) построение художественного произведения;</p>
---	---

2. Сильвио и графиня Б..
3. Грей и Ассоль
4. Ромео и Джульетта

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
 19. Приведите пример аллегии из произведений М.Ю. Лермонтова, басен И.А. Крылова, объясните роль в тексте

Контрольная работа по литературе 7 класс

1. Назовите писателей и поэтов 19 века:

- а) М.В. Ломоносов
- б) В.А. Жуковский
- в) Н.А. Некрасов

2. Назовите жанры фольклора:

- а) рассказ
- б) повесть
- в) былина

3. В каком произведении А.С. Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

- а) поэма «Полтава»
- б) «Песнь о вещем Олеге»
- в) Повесть «Станционный смотритель»

4. Автор поэмы «Мцыри...»:

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) Н.В. Гоголь

5. Кто не является персонажем пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- а) Хлестаков
- б) Садко
- в) Городничий

6. Закончи строчку:

- а) Я помню чудное мгновенье...
- б) Роняет лес багряный свой убор...
- в) Погиб поэт...

7. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?

- а) Г.Р. Державин
- б) А.С. Пушкин
- в) И.С. Тургенев

8. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- а) повесть
- б) стихотворение
- в) сказки

9. Какая из повестей не входит в сборник А.С. Пушкина «Повести... Белкина»?

- а) Метель
- б) Станционный смотритель
- в) Старосветские помещики

10. В каком стихотворении В.В. Маяковского мы встретим строки:

Светить всегда,
 светить везде,
 до дней последних донца,
 светить – и никаких гвоздей!
 Вот лозунг мой -
 и солнца.

- а) «Хорошее отношение к лошадям»
- б) «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

11. Какие проблемы подняты в рассказе Ф.Абрамова «О чём плачут лошади»?

- а) эстетические проблемы
- б) проблема выбора призвания
- в) нравственные и экологические

12. В рассказе В.Распутина «Уроки французского» затронуты темы:

- а) трудные военные годы в жизни страны
- б) о странствиях и путешествиях

13. Л.Н.Толстой в своей повести «Детство» пишет:

- а) о себе и своих переживаниях
- б) о брате и его переживаниях
- в) о друзьях

14. Композиция – это:

- а) эпизод литературного произведения
- б) столкновение персонажей
- в) построение произведения

15. Не является жанром драмы:

- а) М.Ю.Лермонтов
- б) Н.В.Гоголь
- в) элегия

16. Не является жанром эпоса:

- а) басня
- б) драма
- в) очерк

17. Не является жанром лирики:

- а) эпиграмма
- б) былина
- в) послание

18. Автор рассказа «О чём плачут лошади»:

- а) Ф.А.Абрамов
- б) М.Горький
- в) Ю.П.Казаков

19. Автор автобиографической трилогии «Детство. В людях. Мои университеты»:

- а) Н.В.Гоголь
- б) Л.Н.Толстой
- в) М.Горький

Контрольная работа по литературе 8 класс

1. Композиция - это:

- 1.последовательность событий и действий;
- 2.движение произведения от завязки до развязке;
- 3.последовательность частей и элементов произведения.

2. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование

- 1.Алексей Швабрин 2.капитан Миронов 3.Пётр Гринёв 4.Савельич

3. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Казнить так казнить, миловать так миловать - таков мой обычай»?

- 1.Старец, «Мцыри», М.Ю.Лермонтов
- 2.Пугачёв, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин
- 3.Аммос Фёдорович, «Ревизор», Н.В. Гоголь

4. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

1. разочарование 2. свобода 3. одиночество 4. Странствия

5. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?

- 1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
- 2. «Вкусная, вкусих мало меда, и се аз умираю».

3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»
6. Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»
 1. драма 2. трагедия 3. поэма 4. Баллада
7. К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
 1. сентиментализм; 2. реализм; 3. романтизм.
8. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?
 1. последовательное авторское изложение событий
 2. повествование о первого лица
 3. рассказ в рассказе
 4. зеркальная
9. Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?
 1. экспозиция 2. завязка 3. кульминация 4. развязка
10. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:
 1. ревизор 2. городничий 3. судья 4. Смех
11. Укажите соответствие: герой-произведение
 А) Башмачкин 1. «Ревизор»
 Б) Стародум 2. «Шинель»
 В) Швабрин 3. «После бала»
 Г) Варенька 4. «Недоросль»
 Д) Земляника 5. «Капитанская дочка»
 6. «Мцыри»

Ответ _____

12. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

Ответ _____

13. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

Пускай в душевной глубине
 Встают и заходят оне
 Безмолвно, как звёзды в ночи, -
 Любуйся ими – и молчи.

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Ответ _____

14. Определите авторство стихотворного отрывка.

Россия, нищая Россия,
 Мне избы серые твои,
 Твои мне песни ветровые –
 Как слёзы первые любви!

Ответ _____

15. Определите размер стихотворения:

Буря мглою небо кроет,
 Вихри снежные крутя.
 То, как зверь, она завоет,
 То заплачет, как дитя.

Ответ _____

16. Как называется литературный жанр драмы, произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно заканчивающуюся гибелью героя.

Ответ _____

17. Какое восстание описано в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? (назвать героя)

Ответ: _____

18. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

О **первый ландыш!** Из-под снега

Ты просишь солнечных лучей:

Какая **девственная нега**

В **душистой чистоте** твоей!

Ответ: _____

19. Изображение внешности героя в художественном произведении это

Ответ: _____

20. Назовите три рода литературы

Ответ: _____

21. Как в литературоведении называется приём противопоставления образов, картин, понятий?

Ответ: _____

Контрольная работа по литературе 9 класс

1. 1. Соедините фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1. Грибоедов	А. Михаил Юрьевич
2. Ломоносов	Б. Антон Павлович
3. Лермонтов	В. Михаил Васильевич
4. Есенин	Г. Александр Сергеевич
5. Чехов	Д. Сергей Александрович

Ответ: _____

2. Соотнесите автора и его произведение.

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1. А.С. Пушкин | А. «Герой нашего времени» |
| 2. М.Ю. Лермонтов | Б. «Пророк» |
| 3. Д.И. Фонвизин | В. «Недоросль» |
| 4. Г.Р. Державин | Г. «Властителям и судиям» |

Ответ: _____

3. Сопоставьте жанр и данное произведение.

1. Поэма	А. «Первая любовь»
2. Рассказ	Б. «Герой нашего времени»
3. Роман	В. «Человек в футляре»
4. Повесть	Г. «Мёртвые души»

Ответ: _____

4. Определите, из каких произведений эти герои?

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1. Грушницкий | А. «Евгений Онегин» |
| 2. Чичиков | Б. «Герой нашего времени» |
| 3. Владимир Ленский | В. «Мёртвые души» |
| 4. Эраст | Г. «Судьба человека» |
| 5. Соколов Андрей | Д. «Бедная Лиза» |

Ответ: _____

5. Найдите соответствие определений и жанров.

1. Малая форма эпической литературы; небольшое произведение, посвящаемое обычно отдельному событию из жизни героев.
2. Большая форма эпической литературы; произведение, раскрывающее историю человеческих судеб на протяжении длительного времени, охватывает порой жизнь целых поколений.
3. Один из самых древних видов драмы; произведение, в котором характер героя раскрывается в безвыходном положении, в борьбе, обрекающей на гибель.
4. Жанр, который по своему объёму и развитию сюжета ближе к рассказу, чем к роману; произведение, в котором изображается ряд событий, освещающих целый период жизни персонажей или одного лица – главного героя.

А. роман Б. трагедия В. повесть Г. Рассказ

Ответ: _____

6. Кому принадлежит данное высказывание: «Свежо предание, а верится с трудом»?
 - А. Евгений Онегин («Евгений Онегин») Б. Григорий Печорин («Герой нашего времени»)
 - В. Александр Чацкий («Горе от ума») Г. Правдин («Недоросль»)

Ответ: _____

7. Какие средства выразительности использованы в строке С.А. Есенина «Спит ковыль. Равнина дорогая...»

А. Гипербола и метафора Б. Олицетворение и эпитет
 В. Олицетворение и метафора Г. Сравнение и градация

Ответ: _____

8. О какой героине идет речь: «Ни красотой сестры своей, ни свежестью её румяной не привлекла б она очей»?

А. Лиза («Бедная Лиза») Б. Бэла («Герой нашего времени»)
 В. Софья («Горе от ума») Г. Татьяна («Евгений Онегин»)

Ответ: _____

9. О каком литературном направлении идет речь: «Четкая иерархия жанров. Изображение человека схематично и однолинейно. Деление жанров на «высокие» и «низкие». Все должно подчиняться задаче прославления силы и могущества государства?»

Ответ: _____

10. Кто автор данного фрагмента стихотворения:

Погиб поэт! – невольник чести –
 Пал, оклеветанный молвой,
 С свинцом в груди и жаждой мести,
 Поникнув гордой головой!

Ответ: _____

11. Какое произведение является «лишним» для «маленькой трилогии» А.П. Чехова:

А. «Крыжовник»
 Б. «О любви»
 В. «Злоумышленник»
 Г. «Человек в футляре»

Ответ: _____

12. Соотнесите годы жизни писателей с их фамилией.

1. Н.А. Некрасов	А. 1814-1841
2. В.В. Маяковский	Б. 1895-1925
3. М.Ю. Лермонтов	В. 1821- 1878
4. С.А. Есенин	Г. 1893-1930

Ответ: _____

13. Какое утверждение неверно?

А. Рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор» - автобиографический.

Б. А.А. Блок стал «сочинять» чуть ли не с пяти лет.

В. Две великие поэтессы России – Анна Андреевна Ахматова и Марина Ивановна Цветаева – противоположны во всём, даже главное дело жизни – стихи – не объединило их, а развело.

Г. Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» впервые был опубликован в годы Великой Отечественной войны.

Ответ: _____