

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени Д.М. Карбышева»

Рассмотрено:  
ШМО учителей  
Протокол № 1  
от 29 .08.2022

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Самойлова С.В.  
30.08.2022

Утверждено:  
Приказ директора  
от 30.08.2022 № 90

**Подписано цифровой подписью:  
Детцель Дмитрий Александрович**

Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности

«На школьных подмостках»

Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Парфенова Татьяна Ивановна,  
учитель немецкого языка

Черногорск, 2022

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **«На школьных подмостках»**

#### **Личностные**

- усвоенный и принимаемый образ Я во всем богатстве отношений личности к окружающему миру;
- чувство адекватности и стабильности владения личностью собственным Я независимо от изменений Я и ситуации;
- способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития.

#### **Регулятивные**

- учащиеся научатся анализировать результаты собственной деятельности;
- у учащихся будут сформированы навыки саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и учащихся.

#### **Познавательные**

- учащиеся научатся становить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

#### **Коммуникативные**

У учащихся будут сформированы следующие умения:

- слушать и слышать друг друга;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **История театра**

Рассказ об истории театра и видах театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Знакомство с театральной терминологией.

*Формы организации:* урок-беседа, урок-практикум.

*Виды деятельности:* работа с раздаточным материалом, составление таблиц.

### **Культура и техника речи**

Игры на развитие дикции.

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.

*Формы организации:* практические, творческие лаборатории.

*Виды деятельности:* выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов, работа над интонацией, дикцией, постановкой логических ударений.

### **Ритмопластика**

Развитие координации и чувства ритма. Развитие музыкального кругозора.

Совершенствование осанки и походки.

Обсуждение повадок животных и их воплощение на сцене.

*Формы организации:* игровые групповые занятия, творческая лаборатория

*Виды деятельности:* обучение элементам пантомимы, физическое воплощение роли актера (освобождение от мышц), жесты, развитие гибкости, пластичности и подвижности тела.

### **Театральная игра**

Классификация основных эмоций, процесс переживания, эмоциональная память, творческое воображение, импровизация, этюды, актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, сценический танец, постановочная работа.

*Формы организации:* практические, творческие лаборатории, репетиции.

*Виды деятельности:*

- Знакомство с пьесой-сказкой. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.

- Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися 5-6 классов
- Анализ собственной игры и игры других актеров.
- Работа над созданием сценария спектакля, посвященного защите окружающей среды.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися школы.
- Анализ собственной игры и игры других актеров.

### Этика и этикет

Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Нормы общения и поведения.

*Формы организации:* групповые занятия по усвоению новых знаний, игровые групповые занятия, практические занятия, творческая лаборатория.

*Виды деятельности:* Выступления учеников с рассказом о правилах этикета общения.

Обсуждение. Разыгрывание сценок.

Выступления учащихся с рассказами о правилах поведения на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине.

Создание сценических этюдов. («Обращение», «Приветствие», «В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе»).

Создание сценических этюдов. («В кафе», «В гостях»).

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего
		1 год	2 год	
1	История театра	2	1	3
2	Культура и техника речи	6	3	9
3	Ритмопластика	4	4	8
4	Театральная игра	48	24	72
5	Этика и этикет	8	2	10
		68	34	102