

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени Д.М. Карбышева»

Рассмотрено:
ШМО учителей
Протокол № 1
от 29.08.2022г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Самойлова С.В.
30.08.2022г.

Утверждено:
Приказ директора
от 30.08.2022г. № 90

Подписано цифровой подписью:
Детцель Дмитрий Александрович

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности

«Я рисую мир»
уровень образования: ООО
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Сафонова Галина Григорьевна,
Педагог-психолог,
1 квалификационной категории

Черногорск, 2022

Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я рисую мир»

Личностные результаты:

- положительное отношение к учению, к художественно – творческой деятельности, уважительное отношение к творчеству как к своему, так и других людей
- творческое отношение к окружающему миру и эстетическая потребность в общении с искусством, природой;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников и других людей;
- доброжелательное отношение, доверие, готовность к сотрудничеству с педагогом и одноклассниками в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- создание своего неповторимого художественного образа в рисунках по нетрадиционному рисованию;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать;

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема № 1. Вводное занятие. (1 ч.)

Знакомство учащихся с материалами и инструментами художника. Представления о нетрадиционных техниках рисования.

Основные понятия: художник, зритель, мольберт, палитра, гуашь, акварель, нетрадиционные техники рисования.

Тема №2. Техника “Набрызг”. “Фруктовая ваза”. (2ч.)

Знакомство учащихся с техникой “Набрызг”;

Создание образа звёздного неба, используя смешение красок, технику “набрызг” и трафареты.

Основные понятия: живопись, техника “Набрызг”, тёплые и холодные цвета, материалы и средства выразительности живописи.

Тема №3. Отпечатки листьев. “Осенняя фантазия”. (2 ч.)

Знакомство учащихся с оттиском, графикой;

Развитие умения использования техники печатания листьями.

Основные понятия: отпечаток, оттиск, графика, материалы и средства выразительности графики, фантазия.

Тема №4. Монотипия. “Образы насекомых, животных, растений”. (2 ч.)

Знакомство учащихся с техникой монотипией;

Развитие умения создавать образы насекомых, животных, растений используя технику монотипия;

Основные понятия: монотипия, художественный образ, колорит, композиция, основные и составные цвета.

Тема №5. Печать заданной формой. “Образ сказочного дворца”. (1 ч)

Знакомство учащихся с техникой печатания заданной формой, архитектурой;

Развитие у детей воображения, творческих способностей.

Основные понятия: архитектура, силуэт, композиция, фактура.

Тема №6. Печать губкой. “Образ волшебного цветка”. (2 ч.)

Знакомство учащихся со способом получения изображения с помощью печатания губкой;

Развитие воображения, творческих способностей при создании в нетрадиционной технике волшебного образа.

Основные понятия: фантазия, реальность, художественный образ, колорит.

Тема №7. Акватипия. “Романтический пейзаж”. (3 ч.)

Знакомство учащихся с техникой акватипией, романтическим пейзажем, художниками – пейзажистами;

Развитие умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе.

Основные понятия: акватипия, живопись, акварель, гармония, пейзаж, романтический пейзаж, перспектива.

Тема №8. Печать с картонного клише. “Натюрморт”. (2 ч.)

Знакомство учащихся со способом получения изображений с помощью картонных клише, натюрмортом;

Развитие умения компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ.

Основные понятия: оттиск, натюрморт, виды натюрморта, композиция, тень, свет.

Тема №9. Тычок жёсткой полусухой кистью. “Мой маленький друг”. (1 ч.)

Знакомство учащихся с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью, с анималистическим жанром в искусстве, художниками – анималистами;

Развитие умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, животным.

Основные понятия: анималистический жанр, художники-анималисты, композиция, пропорции, фактура, пятно.

Тема №10. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. “Фантазия”. (1 ч.)

Совершенствование умения делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа;

Развитие воображения и творческих способностей.

Основные понятия: фантазия, реальность, отпечаток, композиция, средства выразительности.

Тема №11. Отгиск смятой бумагой. “Фантастическое дерево”. (1 ч.)

Знакомство учащихся со способом получения изображения с помощью печатания смятой бумагой;

Развитие наблюдательности, воображения, умения преобразовывать увиденные в природе реальные образы в фантастические.

Основные понятия: фантазия, реальность, художественный образ, композиция, пейзаж.

Тема №12. Свеча и акварель. Восковые мелки и акварель. “Сказочные герои”. (2 ч)

Знакомство учащихся со сказочно – былинным жанром, с художниками этого жанра;

Развитие воображения, творческих способностей, самостоятельности в выборе сюжета.

Основные понятия: сказочно-былинный жанр, портрет, пропорции, сюжет, композиция, иллюстрация, восковые мелки.

Тема №13. Черно – белый граттаж. “Зимний пейзаж”. (2 ч)

Знакомство учащихся с техникой черно-белого граттажа, пейзажем;

Развитие умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе.

Основные понятия: граттаж, пейзаж, виды пейзажа, графика, тушь, перо, линейная перспектива, средства выразительности.

Тема №14. Цветной граттаж. “Подводное царство”. (2 ч)

Знакомство учащихся с техникой цветного граттажа;

Развитие умения эстетически оценивать красоту и разнообразие природы.

Основные понятия: цветной граттаж, анималистический жанр, пропорции, ритм, композиция.

Тема №15. Рисование на мокрой бумаге. “Ночной город”. (2ч.)

Знакомство учащихся с техникой рисования на мокрой бумаге;

Развитие умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к окружающему миру.

Основные понятия: постройка, архитектура, городской пейзаж, линейная и воздушная перспективы, живопись, выразительные средства живописи.

Тема №16. Кляксография с трубочкой. “Фантазийный мир”. (1 ч.)

Знакомство учащихся с техникой кляксографии и способом её выполнения;

Развитие воображения, творческих способностей, самостоятельности в выборе сюжета.

Основные понятия: фантазия, реальность, абстракция, пейзаж.

Тема №17. Тиснение. “Кошка и котята”. (1 ч.)

Знакомство учащихся с техникой тиснения и способом выполнения изображений в этой технике;

Развитие умения передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, животным.

Основные понятия: тиснение, анималистический жанр, художники – анималисты, сюжет, композиция.

Тема №18. Рисование при помощи нити. “Абстракция”. (1ч.)

Знакомство учащихся с техникой рисования при помощи нити, с направлением в искусстве – абстракцией;

Развитие воображения, творческих способностей, самостоятельности в выборе сюжета.

Основные понятия: абстракция, композиция, гармония, колорит.

Тема №19. Мягкая бумага. “Весенний пейзаж”. (2ч)

Знакомство учащихся с техникой рисования по мягкой бумаге;

Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру.

Основные понятия: виды пейзажа, живопись, виды живописи, перспектива в пейзаже, линия горизонта, точка схода.

Тема №20. Рисование линией. “Рисунок – загадка”. (1ч.)

Знакомство учащихся с техникой рисования необычных изображений линией;

Развитие воображения, интереса к результатам творческой деятельности.

Основные понятия: абстракция, фантазия, гармония, сюжет, тема.

Тема №21. Рисование пластилином. “Пластилиновый шедевр”. (2ч)

Знакомство учащихся с техникой рисования пластилином, со скульптурой, рельефом;

Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру.

Основные понятия: пластилинография, скульптура, виды скульптуры, рельеф, виды рельефа, стеки.

Основные формы работ

Индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, игры.

Формы организации занятий:

- кружковое занятия;
- соревнование
- концерт;
- экскурсия;
- диспут;
- творческий отчет;
- круглый стол;
- урок-лекция;
- урок-репортаж;
- урок-путешествие;
- заочная экскурсия;
- творческая мастерская;
- урок-игра.

Форма организации: студия

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов программы, тема	Количество часов	Всего
1	Вводное занятие	1	1
2	Отпечатки листьев. “Осенняя фантазия” .	1	1
3	Техника “Набрызг”. “Осеннее дерево” .	1	1
4	Рисование пальчиками. «Фантазия» .	1	1
5	Рисование ладошкой. «Фантазия» .	1	1
6	Кляксография с трубочкой. “Кракозябра-кляксовый монстрик” .	1	1
7	Кляксография с трубочкой «Сакура» .	1	1
8	Рисование при помощи нити. “Букет цветов” .	1	1
9	Пластилинография. «Натюрморт» .	1	1

10	Батик. “Снегирь” .	1	1
11	Рисование вилкой. «Любимые зверюшки» .	1	1
12	Цветной граттаж (воскография) “Подводное царство” .	1	1
13	Черно – белый граттаж (воскография) “Зимний пейзаж” .	1	1
14	Рисование расческой. «Новогодняя ель» .	1	1
15	Рисование мятой бумагой. «Заснеженные ели» .	1	1
16	Печать губкой. “Сирень” .	1	1
17	Тычок жёсткой полусухой кистью. “Мой маленький друг” .	1	1
18	Печать заданной формой (спичечный коробок). “Образ сказочного дворца” .	1	1
19	Печать заданной формой (гофрокартон) «Букет роз» .	1	1
20	Печать заданной формой (втулка) «Одуванчики» .	1	1
21	Печать заданной формой (пузырчатая пленка) «Пионы» .	1	1
22	Рисование ватной палочкой «Мимоза» .	1	1
23	Рисование на мокрой бумаге «Цветущий луг» .	1	1
24	Фроттаж (картинка-оттиск) «Ежик»	1	1
25	Мыльная живопись. «Цветы в корзине»	1	1
26-28	Квиллинг. «Летний пейзаж» .	3	3
29-30	Скатывание бумаги. «Незнайка»	2	2
31	Флористика «Весенняя композиция»	1	1
32	Коллаж «Дымковская игрушка»	1	1
33	Декупаж «Красивые тарелочки»	1	1
34	Обобщающее занятие	1	1
	итого	34	34

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени Д.М.Карбышева»

Рассмотрено:
ШМО учителей
Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Самойлова С.В.
30.08.2022г.

Утверждено:
Приказ директора
от 30.08.2022г. № 90

Календарно – тематическое планирование
по курсу внеурочной деятельности
«Я рисую мир»
6 класс
на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Сафонова Галина Григорьевна

учитель изобразительного искусства,
1 квалификационной категории

Черногорск, 2022

**Календарно - тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Я рисую мир» на 2022-2023 учебный год 6 класс**

№ п/п	Наименование разделов программы, тема	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие	1		
2-3	Техника “Набрызг”. “Фруктовая ваза”.	2		
4-5	Отпечатки листьев. “Осенняя фантазия”.	2		
6-7	Монотипия. “Образы насекомых, животных, растений”.	2		
8	Печать заданной формой. “Образ сказочного дворца”.	1		
9- 10	Печать губкой. “Образ волшебного цветка”.	2		

11-13	Акватипия. “Романтический пейзаж” .	3		
14-15	Печать с картонного клише. “Натюрморт” .	2		
16	Тычок жёсткой полусухой кистью. “Мой маленький друг” .	1		
17	Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. “Фантазия” .	1		
18	Оттиск смятой бумагой. “Фантастическое дерево” .	1		
19-20	Свеча и акварель. Восковые мелки и акварель. “Сказочные герои” .	2		
21-22	Черно – белый граттаж. “Зимний пейзаж” .	2		
23-24	Цветной граттаж. “Подводное царство” .	2		
25-26	Рисование на мокрой бумаге. “Ночной город” .	2		
27	Кляксография с трубочкой. “Фантазийный мир” .	1		
28-29	Тиснение. “Кошка и котята” .	2		
30	Рисование при помощи нити. “Абстракция” .	1		
31-32	Мятая бумага. “Весенний пейзаж” .	2		
33	Рисование линией. “Рисунок – загадка” .	1		
34-35	Рисование пластилином. “Пластилиновый шедевр” .	2		
35	Обобщающее занятие	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени Д.М. Карбышева»

Рассмотрено:
ШМО учителей
Протокол № 1
от 29.08.2022г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Самойлова С.В.
30.08.2022г.

Утверждено:
Приказ директора
от 30.08.2022г. № 90

Рабочая программа
«Я рисую мир»

в рамках внеурочной деятельности
на 2022-2023 учебный год
4 класс
Срок реализации: 1 год
Направление: общекультурное

Составитель:
Сафонова Галина Григорьевна,
Педагог-психолог,
1 квалификационной категории

Черногорск, 2022

Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я рисую мир»

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;

- *осознание* ответственности за выполненное художественного произведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Содержание курса внеурочной деятельности

4 класс

Тема № 1. Вводное занятие. (1 ч.)

Знакомство учащихся с материалами и инструментами художника. Представления о нетрадиционных техниках рисования.

Тема № 2. (10 ч.) Растительный мир. Осенний лес, Корзинка с грибами, Лесная полянка, Зима в городе, Ель, Ваза с цветами, Тюльпаны, Цветущая сакура, летний парк, Джунгли.

Тема № 3. (10 ч.) Домашние животные. Курица, Петух, Гуси, Собака, Кошка, Ягненок, Корова, Лошадь, Свинья, Попугаи.

Тема № 4. (13 ч.) Дикие животные. Слон, Жираф, Лебеди, Лось, Сова, Обезьяна, Бабочка, Волк, Змея, Крокодил, Еж, Улитка. Подводный мир: Рыбы. Медуза.

**Календарно - тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Я рисую мир» на 2022-2023 учебный год 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов программы, тема	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие	1		
Растительный мир				
2	Осенний лес	1		
3	Корзинка с грибами	1		
4	Лесная полянка	1		
5	Зима в городе	1		
6	Ель	1		
7	Ваза с цветами	1		

8	Тюльпаны	1		
9	Цветущая сакура	1		
10	летний парк	1		
11	Джунгли.	1		
Домашние животные				
12	Курица	1		
13	Петух	1		
14	Гуси	1		
15	Собака	1		
16	Кошка	1		
17	Ягненок	1		
18	Корова	1		
19	Лошадь	1		
20	Свинья	1		
21	Попугай	1		
Дикие животные.				
22	Слон	1		
23	Жираф	1		
24	Лебеди	1		
25	Лось	1		
26	Сова	1		
27	Обезьяна	1		
28	Бабочка	1		
29	Волк	1		
30	Змея	1		
31	Крокодил	1		
32	Еж	1		
33	Улитка	1		
34	Подводный мир	1		
35	Обобщающее занятие	1		

